

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основании следующих нормативных документов:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 N 30067);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Распоряжения Министерства образования Ульяновской области от 31 января 2012 г. № 320-р «О введении федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области»;
- Распоряжения Министерства образования Ульяновской области от 25 февраля 2013г. № 559-р «О введении федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области»
- письма Министерства образования и науки Ульяновской области от 07.08.2014г. «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях Ульяновской области в 2014-2015 учебном году»;
- Постановления Министерства образования и науки Ульяновской области от 29.08.2013 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС ООО»;
- приказа Управления образования МО «Барышский район» № 293 от 12.08.2014 «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях муниципального образования «Барышский район» в 2014-2015 учебном году»;
- Учебного плана МОУ СОШ с.Заречное МО «Барышский район» на 2014 – 2015 учебный год;
- Устава муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы села Заречное муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области;
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ С.Заречное МО «Барышский район»;
- Положения о рабочей программе учителя – предметника, утвержденного приказом директора № 154 от 01.09.2014 г.;
- Годового календарного учебного графика МОУ СОШ с.Заречное МО «Барышский район» на 2014 – 2015 учебный год, утвержденного приказом директора №125 от 28.08.2014 г.
- Авторской по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Т. Ф. Курдюмовой.

Преподавание ведется по учебнику

«Литература, 6 класс, в 2-х частях», автор Т.Ф.Курдюмова. – М.: Дрофа, 2014 г.

Тип образовательного учреждения – бюджетное учреждение.

Вид образовательного учреждения – средняя общеобразовательная школа.

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология».

**Цель программы:** • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании об- разной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

• обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

• обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

• обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями

установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, а также к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, создан и необходимых условий для ее самореализации;

• обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

• взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

• выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

• организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

• социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

• сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

• воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

• формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

• ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

• признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

• учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

• разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Цели** изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем учебного времени, отводимого на изучение русского языка в 6 классе, составляет 3 часа в неделю. Общий объем учебного времени 105 часов в год

Внесенные изменения в авторскую программу

Раздел программы	Количество часов по программе	Добавлено часов
Литература 20 века	26	3

### 3. Общая характеристика предмета.

Главная идея программы по литературе - изучение литературы от мифов народов мира к фольклору народов мира; от произведений разной жанровой направленности XIX в. к литературе XX в. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 6 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (далекое прошлое человечества, былое на страницах книг, все начинается с детства, читатель-подросток и мир вокруг, природа и человек и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — мир искусства слова, яркий и многообразный, и в центре его Человек.

В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

1. далекое прошлое человечества.
2. Литература XIX века.
3. Мир путешествий и приключений.
4. Литература XX века.
5. Рекомендуемые интернет-ресурсом.
- б. Краткий словарь литературоведческих терминов.

В разделах 1—б даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику, художественное своеобразие, композиционно-жанровые особенности изучаемых произведений. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные в письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литература обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность развивать интеллектуальные способности учащихся, формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят школьникам адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, то есть включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, стремящейся к самосовершенствованию и внутреннему обогащению, расширению культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

- формирование гуманистического мировоззрения, основанного на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

#### **4. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Содержание и формы учебного процесса определяются федеральными государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 105 часов за учебный год.

#### **5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

##### **Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций, с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

##### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью. монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или отрывки из них с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений: классные и домашние творческие работы: рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы: формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **6. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ образовательных достижений учащихся**

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения над собственной речью;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории в изучении предмета;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами литературы как учебного предмета;
- активность и инициативность во время работы в группах и при выполнении учебных проектов

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижений учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижение метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта .

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и практических задач на основе изучаемого учебного материала, в том числе:

- проведение различных видов анализа текста;
- владение грамотной устной и письменной речью;
- умение проводить работу над ошибками.

Виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, взаимопроверка, самостоятельная работа, контрольная работа, работа по карточкам, написание сочинений, КИМы, тестовый контроль, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; написание отзывов о произведениях и др.

## 7. Содержание программы

### ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Читатель и герой прочитанных книг.

### ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (3 ч)

Былое на страницах книг. Былины — богатырский эпос русского народа. На заставе богатырской. Три поездки Илы Муромца. Герои сказок и былин.

Теория литературы. Былина (начальные представления). Сказитель. Зачин. Основное содержание. Гипербола. Постоянный эпитет (развитие представлений).

Развитие речи (далее Р.Р.). Устный ответ на проблемный вопрос (начала исследования). Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по составленному плану.

А. Н. Островский. Весенняя сказка «Снегурочка» (в сокращении).

Теория литературы. Сказка (начальные представления). Основное содержание (развитие представлений).

Р.Р. Устный ответ на проблемный вопрос (начала исследования). Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по составленному плану.

### ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (53 ч)

#### Иван Андреевич Крылов (2 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Басни «Два мальчика», «Волк и Ягненок». Жадность и неблагодарность героя басни. Историческая подоплека басни.

Теория литературы. Басня (развитие представлений). Жанрово-композиционные особенности басни развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования). Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

#### Василий Андреевич Жуковский (2 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Баллады «Дружба, Лесной царь. Исторический и бытовой характер баллады.

Теория литературы. Баллада (развитие представления). Языковые, композиционные, жанровые особенности баллады (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев поэмы. Участие в коллективном диалоге. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования).

Сергей Тимофеевич Аксаков (3 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Автобиографическая повесть «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент). Особенности повествования С.Т. Аксакова. Герой литературного произведения как читатель.

Очерк «Буря». Зимний день в оренбургской степи.

Теоретический практикум (1 ч)

Теория литературы. Герой повествования (развитие представлений).

Контрольная работа (далее — КР.). Контрольное тестирование 1 по теме «Все начинается с детства...»

Р.Р. Выразительное чтение отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования).

Составление плана анализа эпизода. Устный и письменный анализ эпизода.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...». Иван Алексеевич Бунин. Стихотворение «Помню — долгий зимний вечер...» (2 ч)

Теория литературы. Лирическое описание (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 1 по теме «Мир природы в поэтических строках XIX в.».

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования).

Владимир Федорович Одоевский (3 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

«Отрывок из журнала Маши» (в сокращении). Особенности сюжета, композиции и языка произведения.

Теория литературы. Эпистолярный жанр (начальное представление). Герой-повествователь (развитие представления).

Р.Р. Устный и письменный анализ текста. (устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования)). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героя. Описание здания московского особняка. Составление портрета литературного героя.

Теоретический практикум (1 ч)

Александр Сергеевич Пушкин (3 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Стихотворения «К сестре» (в сокращении), «К Пущину» (4мая) (в сокращении), «Послание к П. Юдину» (в сокращении), «Товарищам». Тема товарищества, дружеского проявления души в посланиях поэта.

Теория литературы. Послание (начальные представления). Языковые, композиционные, жанровые особенности послания (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования). Устный или письменный анализ стихотворений (начала исследования).

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Стихотворения «Утес», «На севере диком стоит одиноко»... Тема одиночества и разочарования в стихотворениях поэта.

Баллада «Три пальмы» (Восточное сказание). Жанр баллады в лирике М.Ю. Лермонтова. Взаимоотношения человека и природы в лирике М.Ю. Лермонтова.

«Панорама Москва» Вдохновенное описание «не безмолвной громады камней холодных» в сочинении молодого юнкера.

Теория литературы. Сравнение. Баллада. Образность, экспрессивность, эмоциональность поэзии (развитие представлений).

Р.Р. Устный и письменный анализ текста. Выразительное чтение стихотворения. Рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования).

Устный или письменный анализ стихотворений.

Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Рассказ «Бежин луг». Смысл заглавия рассказа И.С. Тургенева. Картины жизни крестьянских детей в изображении И.С. Тургенева. Сюжетные и жанрово-композиционные особенности повествования.

Теория литературы. Портрет литературного героя. Речевая характеристика героя. Художественное описание (развитие представлений).

К. Р. Контрольная работа ! 2 по теме «Портрет литературного героя».

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Выразительное чтение рассказа. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализ отрывков (начала исследования). Сопоставительный (сравнительный) анализ по рассказу И.С. Тургенева (начала исследования).

Теоретический практикум (1 ч)

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Стихотворение «Крестьянские дети». Изображение жизни крестьянской детворы правдивыми красками времени.

Стихотворение «Школьник». Тема трудного пути к учению.

Теория литературы. диалог. Рифма. Сравнение. Выразительные средства языка (развитие представлений).

РР. Выразительное чтение стихотворения с последующим устным или письменным его рецензированием. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Устный или письменный анализ стихотворений (начала исследования).

Лен Николаевич Толстой (6 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Автобиографическая повесть «Отрочество». Главы:

«Гроза», «Ключик», «Затмение», «Мечты», «Перемелется, мука будет», «Отрочество».

Теория литературы. Повествование. Автобиографическая литература как жанр (развитие представлений).

Изобразительно-выразительные средства языка (развитие представлений). Монолог (развитие представлений). Художественные приемы (развитие представлений). Речевая характеристика героя.

К.Р. Сочинение на тему «Я на пороге отрочества...»

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ отрывков. Выразительное чтение глав с последующим его рецензированием (начала исследования).

Федор Михайлович Достоевский (6 ч)

Краткий обзор биографии и творчества. «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»).

Фрагменты: «Связался со школьниками», «Надрыв в избе», «Коля Красоткин», «Жучка», «У Илюшиной постельки», «Илюша», «Похороны Илюшечки», «Речь у камня».

Теория литературы: Повествование. Идеино-эмоциональное содержание повествования.

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ отрывков (начала исследования). Выразительное чтение с последующим его рецензированием.

Антон Павлович Чехов (5 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Рассказ «Хамелеон». Сюжетно-композиционные особенности рассказа А. П. Чехова.

Рассказ «Толстый и тонкий». Способы выражения идейно-эмоционального содержания в рассказе.

Теория литературы. Композиция. Сюжет. Характер (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 3 по теме «Речевая характеристика героя».

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ отрывков рассказа. Выразительное чтение с последующим его рецензированием (начала исследования). Участие в коллективном диалоге.

Теоретический практикум (1 ч)

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (3 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Повесть «Детство Тёмы». Главы: «Иванов», «Ябеда», «Экзамены».

Теория литературы. Повествование (развитие представлений). Характер литературного героя.

РР. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования).

Теоретический практикум (2 ч)

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ И ПРИКЛЮЧЕНИЙ (18 ч)

Теренс Хэнбери Уайт (2 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

«Свеча на ветру», «Рыцарь, совершивший проступок» (в сокращении). О роли силы и справедливости в жизни человека,

Теория литературы. Повествование (развитие представлений). Портрет литературного героя. Характер литературного героя.

Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования).

Марк Твен (4ч)

Краткий обзор биографии и творчества.





Теоретический практикум (2 ч)

Фазиль Абдулович Искандер (2 ч)

Краткий обзор биографии и творчества.

Цикл рассказов «Детство Чика» (в сокращении).

Теория литературы. Герой повествования (развитие представлений). Описание внешности литературного героя. Портрет (развитие представлений).

Р.Р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения рассказа. Устный и письменный анализ отрывков (начала исследования).

Брус Таркинтон (3 ч)

Повесть «Приключения Пенрода».

Теория литературы. Герой повествования (развитие представлений). Речевая характеристика героя. Портрет (развитие представлений).

КР. Сочинение на тему «Моя любимая книга о приключениях».

РР. Устная и письменная характеристика героев. Выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ отрывков (начала исследования).

Иван Алексеевич Бунин (1 ч)

Стихотворения «Детство, «Первый соловей». Краски солнечного детства в стихотворениях И.А. Бунина.

Теория литературы. Идеино-эмоциональное содержание стихотворения (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений (начала исследования).

Александр Александрович Блок (1 ч)

Стихотворения «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом». Картины движения жизни в природе в стихотворениях А.А. Блока.

Теория литературы. Средства выразительности, пафос стихотворения (развитие представлений).

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения (начала исследования).

Константин Дмитриевич Бальмонт (1 ч)

Стихотворение «Золотая рыбка». Мир через призму волшебства.

Теория литературы. Средства выразительности, пафос стихотворения (развитие представлений).

Р. Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения (начала исследования).

Борис Леонидович Пастернак (1 ч)

Стихотворение «Июль». Приметы лета в стихотворении Б.Л. Пастернака.

Теория литературы. Средства выразительности, пафос стихотворения (развитие представлений).

РР. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения (начала исследования).

Константин Михайлович Симонов (2 ч)

Стихотворение «Сын артиллериста». Героический пафос стихотворения.

Теория литературы. Средства выразительности, пафос стихотворения (развитие представлений).

Р. Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения (начала исследования).

Песни о Великой Отечественной войне (1 ч)

«Моя Москва». «Мы запомним суровую осень...» Теория литературы. Лирическое начало (развитие представления). Средства выразительности.

Р.Р. Выразительное чтение с последующим его рецензированием.

Теоретический практикум (1 ч)

Бунин Андерсен (1 ч)

«Простите, где здесь природа?» Природа и человек. Теория литературы. Идеино-эмоциональное содержание повествования (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение с последующим его рецензированием. Устный и письменный анализ (начала исследования). Письменный ответ на проблемный вопрос (начала исследования).

Итоговое тестирование (1 ч)

## 8. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Количество часов	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала			Формы организации и учебно-познавательной деятельности учащихся	Система контроля	Оборудование, ЭОР	Примечание
	План	Факт				предметные	метапредметные	личностные				
1			Читатель и герой прочитанных книг	1	Урок «открытия» новых знаний	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные изобразительно-выразительные особенности произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль		
2			История человечества в произведениях литературы. «На заставе богатырской», «Три поездки Ильи Муромца». Былины-богатырский эпос русского народа.	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять сюжетно-композиционные признаки богатырского эпоса.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
3			А.Н. Островский. Весенняя сказка «Снегурочка»	1	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться определять сюжетные особенности сказки	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
4			Герои сказок и былин	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять сюжетные особенности сказки	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
5			Все начинается с	1	Урок	Научиться понимать и	Узнавать, называть и определять	Формирование	Фронтальная	Текущий,	ПК,	

			детства. И.А. Крылов. Басня «Два мальчика». Жадность и неблагодарность героя басни		рефлексии	выразительно читать текст, выполнять устное рецензирование выразительного чтения	объекты в соответствии с содержанием, формировать ситуацию саморегуляции, уметь читать вслух, понимать прочитанное	устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	я, индивидуальная	самоконтроль	проектор	
6			И.А. Крылов. Басня «Волк и Ягненок». Историческая подоплека басни.	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять жанрово-композиционные особенности басни	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска, устанавливать рабочие отношения	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль		
7			В.А. Жуковский «Дружба» - притча в стихотворной форме	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять жанрово-композиционные особенности притчи	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль		
8			В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». Исторический и бытовой характер баллады	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать стихотворный текст	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности вести диалог с другими людьми	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль		
9			Автобиографическая повесть «Детские годы Багрова-внука». Особенности повествования С.Т. Аксакова	1	Р.Р. Урок рефлексии	Научиться анализировать прозаический текст	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, формировать ситуацию саморегуляции, уметь читать вслух, понимать прочитанное	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
10			С.Т. Аксаков. Очерк «Буран». Зимний день в оренбургской степи	1	Урок рефлексии	Научиться определять сюжетно-интонационный рисунок повествования	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, формировать ситуацию саморегуляции, уметь читать вслух, понимать прочитанное	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
11			Герой литературного произведения (Теоретический практикум)	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться анализировать текст	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности вести диалог с	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	

								другими людьми				
12			<b>Контрольное тестирование №1 по теме «Все начинается с детства..»</b>	1	К.Р. Урок развивающего контроля	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Индивидуальная	Тематический	Карточки для самостоятельной работы	
13			<i>Пейзаж. Мир природы в поэтических строках 19 века.</i> М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...». И.А. Бунин. Стихотворение «Помню – долгий зимний вечер»			Научиться аргументировать свою точку зрения	Уметь синтезировать полученную информацию, определять меры усвоения изученного материала, делать анализ текста	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, аудиозапись	
14			<b>Контрольная работа №1 по теме «Мир природы в поэтических строках 19 века»</b>	1	К.Р. Урок развивающего контроля	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная	Тематический	Карточки для самостоятельной работы	
15			В.Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Особенности сюжета, композиции и языка произведения	1	Р.Р. Урок рефлексии	Научиться определять жанрово-композиционные особенности журнала	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
16			В.Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Эпистолярный жанр в литературе 19 века	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять идейный замысел повествования	Уметь искать и выделять необходимую информацию в из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	

17			В.Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Герой- повествователь в произведении	1	Р.Р.Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения , строить монологические высказывания	Формирование навыков исследовательск ой деятельности, готовности вести диалог с другими людьми	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	ПК, проект ор	
18			Портрет героя художественног о произведения (Теоретический практикум)	1	Р.Р. Урок рефлексии	Научиться определять элементы портрета литературного героя	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Индивидуал ьная, групповая	Текущий, самоконтр оль		
19			А.С. Пушкин. Стихотворения «К сестре» (в сокращении), «К Пушину» (4 мая)	1	Урок рефлексии	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательск ой деятельности	Индивидуал ьная, групповая	Текущий, самоконтр оль		
20			Стихотворение А.С. Пушкина «Послание к П. Юдину» (в сокращении)	1	Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь планировать алгоритм ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль		
21			А.С. Пушкин. Стихотворение «Товарищам». Тема товарищества, дружеского проявления души в посланиях поэта	1	Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска, устанавливать рабочие отношения	Формирование навыков исследовательск ой деятельности, готовности вести диалог с другими людьми	Индивидуал ьная, групповая	Текущий, самоконтр оль		
22			М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утес»	1	Р.Р.Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска, устанавливать рабочие отношения	Формирование навыков исследовательск ой деятельности, готовности вести диалог с другими людьми	Индивидуал ьная, групповая	Текущий, самоконтр оль	ПК, аудиоз апись	
23			М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «На севере	1	Р.Р.Урок общеметоди ческой направленн	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска, устанавливать рабочие	Формирование навыков исследовательск ой деятельности,	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	ПК, аудиоз апись, тексты	

			диком...». Тема одиночества и разочарования в стихах поэта		ости		отношения ль	готовности вести диалог с другими людьми				
24			Стихотворение «Три пальмы» (Восточное сказание). Жанр баллады в лирике М.Ю. Лермонтова	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять стихотворные размеры	Уметь искать и выделять необходимую информацию в из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, аудиозапись, тексты	
25			«Панорама Москвы» М.Ю. Лермонтова. Вдохновенное описание «не безмолвной громады камней холодных» в сочинении молодого юнкера	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять особенности описания М.Ю. Лермонтова	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, аудиозапись	
26			«Бежин луг». Смысл названия рассказа И.С. Тургенева	1	Р.Р. Урок рефлексии	Научиться определять смысл названия рассказа	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, уметь читать вслух	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
27			Картины жизни крестьянских детей в изображении И.С. Тургенева в рассказе «Бежин луг»	1	Урок общеметодической направленности	Научиться выявлять авторское отношение к героям произведения	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, уметь читать вслух	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, презентация	
28			Сюжетные и жанрово-композиционные особенности повествования И.С. Тургенева	1	Урок рефлексии	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, презентация	
29			Речевая	1	Урок	Научиться определять	Уметь синтезировать	Формирование	Индивидуальная	Текущий,	ПК,	

			характеристика героев рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»		рефлексии	элементы портрета литературного героя	полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ьная, групповая	самоконтроль	проектор, тексты	
30			<b>Контрольная работа №2 по теме «Портрет литературного героя»</b>	1	Урок развивающего контроля	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная	Тематический	Карточки для самостоятельной работы	
31			Речевая характеристика литературных героев. (Теоретический практикум)	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться давать характеристику литературному герою	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, тексты	
32			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Изображение жизни крестьянской детворы правдивыми красками времени	1	Р.Р.Урок общеметодической направленности	Научиться определять особенности изображения крестьянской жизни Н.А. Некрасовым.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения, строить монологические высказывания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, аудиозапись, тексты	
33			Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства в изображении Н.А. Некрасова	1	Урок рефлексии	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения, строить монологические высказывания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, аудиозапись, тексты	
34			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник». Тема трудного пути к учению	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять идею произведения	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, тексты	
35			Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глаза «Гроза»). Приближение	1	Р.Р.Урок общеметодической направленности	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения	Самостоятельно делать выводы, прорабатывать информацию, уметь планировать алгоритм ответа	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, тексты	



			грозы в изображении Л.Н. Толстого					диалог с другими людьми				
36			Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Ключик»). «Чему быть, того не миновать»	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения	Уметь искать и выделять необходимую информацию в из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, тексты	
37			Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Затмение»)	1	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание повествования Л.Н. Толстого	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, тексты	
38			Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество», (глава «Мечты»), «И мы летим все выше и выше»	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, тексты	
39			Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Перемелется, мука будет», глава «Отрочество»). «Жалкая... пружина моральной деятельности – ум человека»	1	Урок рефлексии	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Уметь искать и выделять необходимую информацию в из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, тексты	
40			<b>Сочинение на тему «Я на пороге отрочества»</b>	1	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы	Уметь искать и выделять необходимую информацию в из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести	Фронтальная, индивидуальная	Тематический		

							достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи	диалог с другими людьми				
41			Ф.М. Достоевский. «Мальчики»(из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «Связался со школьниками»: злая перестрелка	1	Урок общеметодической направленности	Научиться анализировать прозаический текст	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, уметь читать вслух	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, тексты	
42			Ф.М. Достоевский. «Мальчики»(из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «Надрыв в избе», «Это я теперь понимаю», Фрагмент «Коля Красоткин»	1	Урок общеметодической направленности	Научиться анализировать прозаический текст	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, уметь читать вслух	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль		
43			Ф.М. Достоевский. «Мальчики»(из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «Жучка»		Урок «открытия» нового знания	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание повествования	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	тексты	
44			Ф.М. Достоевский. «Мальчики»(из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «У Илюшиной постельки»	1	Р.Р. Урок рефлексии	Научиться определять особенности речи героев Ф.М. Достоевского	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	тексты	
45			Ф.М. Достоевский «Мальчики»(из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «Илюша»	1	Урок рефлексии	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	тексты	

46			Ф.М. Достоевский «Мальчики»(из романа «Братья Карамазовы»)Фрагмент «Похороны Илюшечки. Речь у камня»». «Будем... прежде всего добры»	1	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь искать и выделять необходимую информацию в из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	тексты	
47			А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Сюжетно-композиционные особенности рассказа	1	Урок общеметодической направленности	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь искать и выделять необходимую информацию в из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	Тексты, иллюстрации	
48			Способы выражения идейно-эмоционального содержания рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию .	Формирование навыков исследовательской деятельности ,готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	Тексты, ПК, иллюстрации	
49			«Толстый и тонкий». Способы выражения идейно-эмоционального содержания в рассказе А.П.Чехова	1	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться выявлять особенности идейно-эмоционального содержания рассказа	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	Тексты, иллюстрации	
50			Языковые и композиционные особенности рассказа А.П.Чехова «Толстый и	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять языковые и композиционные особенности рассказа	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, тексты, иллюстрации	

			Тонкий»				действия в громко речевой и умственной формах ,использовать речь для регуляции своих действий,устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладевать навыками диалогической речи					
51			<b>Контрольная работа № 3 по теме «Речевая характеристика героя»</b>	1	К.Р.Урок развивающего контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Узнавать ,называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний ,т.е формировать операциональный опыт. Уметь читать вслух понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Фронтальная, индивидуальная	Тематический	Карточки для контрольной работы	
52			Сюжет и герой (Теоретический практикум)	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться аргументировать свой ответ	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе,	Формирование навыков исследовательской деятельности ,готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль		
53			Н.Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Темы». «В такие минуты Тема считал себя самым счастливым человеком...»	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять приемы создания эпического произведения	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	Тексты	
54			Н.Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Темы». (глава «Ябеда»). «Ничто не вечно под луной...»	1	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	тексты	
55			Н.Г. Гарин-Михайловский. Повесть	1	Р.Р. Урок общеметодической	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь	Формирование устойчивой мотивации к	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	тексты	

			«Детство Темы». (глава «Экзамены»). «Разве я не виноват действительно?»		направленности		анализировать текст, уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	обучению и самосовершенствованию				
56 - 57			Мир вещей 19 в. (Теоретический практикум)	2	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться производить историко-культурологический комментарий произведения	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	тексты	
58			Герои и события. Т.Х. Уайт. «Свеча на ветру», «Рыцарь, совершивший поступок». О роли силы и справедливости в жизни человека	1	Урок рефлексии	Научиться правильно определять идейно-эмоциональный пафос рассказа	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	Тексты, презентация	
59			Т.Х. Уайт. «Свеча на ветру», портрет литературного героя	1	Р.Р. Урок рефлексии	Научиться составлять литературный портрет героя	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	Тексты	
60			М. Твен Повесть «Приключения Гекльберри Финна». История веселых приключений	1	Урок рефлексии	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	Тексты, иллюстрации	
61			М. Твен Повесть «Приключения Гекльберри Финна». Речевая характеристика героя	1	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Научиться определять особенности речи героев повествования	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе,	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	Тексты, иллюстрации	
62			М. Твен Повесть	1	Урок	Научиться выполнять	Уметь осмысленно читать и	Формирование	Индивидуал	Текущий,	Тексты	

			«Приключения Гекльберри Финна». «Разве догадаешься, что у него на уме?..»		общеметодической направленности	индивидуальное задание в составе проектной группы	объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладевать навыками диалогической речи	навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	ьная, групповая	самоконтроль	, иллюстрации
63			М. Твен Повесть «Приключения Гекльберри Финна». Мир глазами ребенка.	1	Урок рефлексии	Научиться выявлять особенности идейно-эмоционального содержания рассказа	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	Тексты, иллюстрации
64			Ж.Верн. Роман «Таинственный остров». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	1	Р.Р. Урок общей методической направленности	Научиться выявлять характерные особенности содержания повествования	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	Тексты, иллюстрации
65			Ж.Верн. Роман «Таинственный остров». Робинзонада.	1	Урок рефлексии	Научиться определять жанровое своеобразие повествования	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	Тексты, иллюстрации
66			Ж. Верн. Реальное и вымысел в романе «Таинственный остров»	1	Р.Р. Урок общей методической направленности	Научиться выявлять характерные особенности содержания повествования	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска, устанавливать рабочие отношения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	Тексты, иллюстрации

67			О. Уайльд. Рассказ «Кентервильское привидение». «Что такое жизнь»		Урок «открытия» нового знания	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	Выделять и формулировать познавательную це применять метод информационного поиска, устанавливать рабочие отношения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенство ванию	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
68			О. Уайльд. Особенности жанра и сюжета рассказа «Кентервильское привидение»		Урок рефлексии	Научиться определять жанровое своеобразие повествования	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенство ванию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль		
69			<b>Контрольное тестирование №2 по теме «Приключения и путешествия»</b>	1	К.Р. Урок развивающего контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е формировать операциональный опыт. Уметь читать вслух понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенство ванию	Индивидуальная	Тематический	Карточки для контрольной работы	
70			А. де Сент Экзюпери. Сказка-притча» Маленький принц». «...Ты всегда в ответе за тех, кого приручил»	1	Урок рефлексии	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование навыков исследовательской деятельности , готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, отрывки и фильм	
71			А. де Сент Экзюпери. Сказка- притча»Маленький принц». Особенности композиции и сюжета произведения	1	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе,	Формирование навыков исследовательской деятельности , готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, отрывки и фильм	
72			А. де Сент Экзюпери.	1	Урок общеметодической	Научиться выявлять особенности идейно-	Уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование устойчивой	Индивидуальная,	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	

			Сказка-притча»Маленький принц». Речевая характеристика героя		ческой направленности	эмоционального содержания рассказа	прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладевать навыками диалогической речи	мотивации к обучению и самосовершенствованию	групповая	оль	ор, отрывки и фильм а	
73			<i>Сочинение на тему «Я родом из детства»</i>	1	К.Р., Р.Р. Урок рефлексии	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Индивидуальная	Тематический		
74 - 75			Герой среди героев (Теоретический практикум)	2	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться анализировать текст	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе,	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная	Текущий, самоконтроль		
76			Читателям 21 века. А.Т. Аверченко. Рассказ «Смерть африканского охотника». «Проза жизни тяготила меня...»	1	Урок рефлексии	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проект ор, отрывки и фильм а	
77			А.Т. Аверченко. Рассказ «Смерть африканского охотника». Речевая характеристика героя.	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять особенности речи героев повествования	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе,	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проект ор, отрывки и фильм а	



78			М. Горький. Повесть «Детство». «Горячий туман взаимной вражды...»	1	Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться выявлять особенности идейно- эмоционального содержания рассказа	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладеть навыками диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенст вованию	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	тексты	
79			М. Горький. Повесть «Детство». Жанрово- композиционные языковые особенности произведения.	1	Урок рефлексии	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенст вованию	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	тексты	
80			М. Горький. Повесть «Детство». Способы выражения авторской позиции	1	Р.Р. Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	тексты	
81			М. Горький. Повесть «Детство». Итоговый тест.	1	Урок рефлексии	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование навыков исследовательск ой деятельности , готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимани я	Индивидуал ьная, групповая	Текущий, самоконтр оль	тексты	
82			А.С. Грин. Рассказ «Гнев отца». «Тогда он увидел гнев отца»	1	Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться выявлять особенности идейно- эмоционального содержания рассказа	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенст вованию	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	тексты	

						действия в громко речевой и умственной формах ,использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладевать навыками диалогической речи					
83			А.С. Грин. Рассказ «Гнев отца». Герой повествования.		Урок «открытия» нового знания	Научиться определять идейный замысел произведения	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков исследовательской деятельности ,готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	тексты
84			К.Г. Паустовский «Повесть о жизни». Мечты о несбыточном будущем.		Урок рефлексии.	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	тексты
85			К.Г. Паустовский «Повесть о жизни». «Так вот он какой, Кавказ!»	1	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться анализировать прозаический текст	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор
86 - 87			Читатель-подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения – читателе. (Теоретический практикум)	2	Урок «открытия» нового знания	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков исследовательской деятельности ,готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	тексты
88			Ф.А. Искандер. Цикл рассказов	1	Урок общеметодический	Научиться определять идейный замысел	Уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование устойчивой	Индивидуальная,	Текущий, самоконтроль	ПК, проект

			«Детство Чика». «Чик очень любил это место»		чешской направленности	произведения	прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладевать навыками диалогической речи	мотивации к обучению и самосовершенствованию	групповая	оль	ор	
89			Ф.А. Искандер. Цикл рассказов «Детство Чика». Премьера инсценировки.	1	Урок рефлексии	Научиться анализировать текст	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
90			Б. Таркинтон. Повесть «Приключения Пенрода». Герой повествования.		Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться выявлять особенности идейно-эмоционального содержания рассказа	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
91			Б. Таркинтон. Повесть «Приключения Пенрода»		Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Фронтальная, индивидуальная	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор	
92			<i>Сочинение на тему «Моя любимая книга о приключениях»</i>	1	Р.Р., К.Р. Урок развивающего контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Индивидуальная	Текущий		
93			Родная природа в стихах русских поэтов 20 века. Краски солнечного детства в стихотворениях	1	Урок общеметодической направленности	Научиться определять приемы лирического начала.	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с	Индивидуальная, групповая	Текущий, самоконтроль	ПК, проектор, аудиозапись	

			И.А. Бунина «Детство», «Первый соловей»			помощью к учебной литературе	другими людьми и достигать в нем взаимопонимани я				
94			Картины движения жизни в природе в стихотворениях А.А. Блока «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом»		Р.Р. Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться определять идею, главную мысль текста стихотворения	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выполнять учебные действия, определять общую цель и пути ее достижения, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенст вованию	Индивидуал ьная, групповая	Текущий, самоконтр оль	ПК, проект ор, аудиоз апись
95			К.Д. Бальмонт. Стихотворение «Золотая рыбка». Мир через призму волшебства		Урок «открытия» нового знания	Научиться аргументировать свой ответ	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование навыков исследовательск ой деятельности ,готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимани я	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	ПК, проект ор, аудиоз апись
96			Приметы лета в стихотворении Б.Л. Пастернака «Июль»	1	Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться определять идею, главную мысль текста стихотворения	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять действия в громко речевой и умственной формах ,использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладеть навыками диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенст вованию	Индивидуал ьная, групповая	Текущий, самоконтр оль	ПК, проект ор, аудиоз апись
97 - 98 *			Великая Отечественная война в литературе. К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста»	2	Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться определять идею, главную мысль текста стихотворения	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу	Формирование навыков исследовательск ой деятельности ,готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Индивидуал ьная, групповая	Текущий, самоконтр оль	ПК, проект ор, аудиоз апись

								нем взаимопонимани я				
99			. К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Героический пафос стихотворения.	1	Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться определять идею, главную мысль текста стихотворения	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах , использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладеть навыками диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенст вованию	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	ПК, проект ор, аудиоз апись	
10 0- 10 1*			Песни о Великой Отечественной войне. «Моя Москва» (стихи М. Лисянского, музыка И. Дунаевского)	2	Урок рефлексии	Научиться анализировать поэтический текст	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенст вованию	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	ПК, проект ор, аудиоз апись	
10 2- 10 3*			Герой художественног о произведения. (Теоретический практикум)	2	Урок общеметоди ческой направленн ости	Научиться анализировать поэтический текст	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах , использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладеть навыками диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенст вованию	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	ПК, проект ор, аудиоз апись	
10 4			Природа и человек. Б. Андерсен. «Простите, где здесь природа»	1	Урок рефлексии	Научиться анализировать поэтический текст	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу	Формирование навыков исследовательск ой деятельности , готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимани	Фронтальна я, индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	ПК, проект ор, аудиоз апись	

								я				
10 5			<b>Итоговое тестирование</b>	1	К.Р. Урок «развивающ его» контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять степень усвоения изученного материала, уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самовершенст вованию	Индивидуал ьная	Текущий, самоконтр оль	Карточ ки для самост оятель ной работы	

## 9. Описание учебно-методического, материально- технического обеспечения образовательного процесса.

### Интернет- ресурсы:

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия.

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикой».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.it-n.ru> - сайт "Сеть творческих учителей"

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

## 10. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).



